

映像表現・芸術科学フォーラム 2019(Expressive Japan 2019)開催のお知らせ

2018年11月22日

映像情報メディア学会
画像電子学会
芸術科学会
C G - A R T S

例年3月の恒例行事となりました「映像表現・芸術科学フォーラム」を下記のとおり開催いたしますので、奮ってご参加下さい。
学生の卒業研究や修了研究の発表の場としては最適な機会です。

記

名 称：映像表現・芸術科学フォーラム 2019 (Expressive Japan 2019)

主 催：映像情報メディア学会 映像表現&コンピュータグラフィックス研究会
画像電子学会
芸術科学会
CG-ARTS(公益財団法人画像情報教育振興協会)

会 期：2019年3月12日(火) 9:30~18:00(予定), 表彰式 18:30~20:00([予定])

会 場：早稲田大学 西早稲田キャンパス

〒169-8555 東京都新宿区大久保 3-4-1 東京メトロ副都心線西早稲田駅直結

特別講演：「サンジゲンが語る！アニメCG制作最前線(仮題)」 (株)サンジゲン 代表取締役 松浦裕暁氏

発表形式：口頭発表

ポスタ発表 (技術・作品展示発表を含む)

作品上映発表

※ご希望の発表形式を尊重致しますが、会場やプログラムの都合上、ご希望以外のセッションでの発表という可能性
もありますので、予めご承知おき下さい。

締 切：2019年1月21日(月) 発表申込締切 (申込方法は本ページ末尾をご覧ください)

2019年2月15日(金) 原稿締切

原 稿：いずれも映像情報メディア学会の所定の様式(A4)で執筆のこと。

口頭発表 4ページ以内

ポスタ発表 4ページ以内(1 or 2 ページでも可) 技術・作品展示を含む。

作品上映発表 4ページ以内(1 or 2 ページでも可)

※1 or 3 ページでも可ですが、できるだけ2 or 4 の偶数ページでお願いします。

※映像作品発表者(映像表現フォーラム)用原稿サンプル (WORD ファイル) をお使い下さい。

<http://www.ite.or.jp/data/c/?p=application>

申込方法：

1. 次の URL からお申込み下さい。

<http://www.ite.or.jp/ken/program/index.php?tgid=ITE-AIT> 映像情報メディア学会からの申込

<http://www.ite.or.jp/ken/program/index.php?tgid=IEEEJ> 画像電子学会からの申込

<http://www.ite.or.jp/ken/program/index.php?tgid=AS> 芸術科学会からの申込

<http://www.ite.or.jp/ken/program/index.php?tgid=CG-ARTS> CG-ARTS からの申込

2. 「研究会発表申込システム 発表申込みフォーム」ページに移動します。

3. 【チェック】最初のプルダウンメニュー「申込み研究会」で、所属学会をご確認下さい。

4. 【チェック】4番目のプルダウンメニュー「講演の分類」の中から発表形態を選択して下さい。

メニューの最後の方に、映像表現・芸術科学フォーラム用のメニューが3つ用意されています。

口頭発表 ※ 映像表現・芸術科学フォーラム用限定

ポスタ発表 ※ 映像表現・芸術科学フォーラム用限定

作品上映発表 ※ 映像表現・芸術科学フォーラム用限定

上記3つの中から発表形態を選択して下さい。

5. 残りの項目を記入、あるいは選択して登録して下さい。

申込および問合せ先：

(一社)映像情報メディア学会 事務局

〒105-0011 東京都港区芝公園 3-5-8 機械振興会館 403号室

TEL 03-3432-4677

URL <http://www.ite.or.jp/>

以上