

〔映像表現&コンピュータグラフィックス〕  
立 体 映 像 技 術

立体映像およびホログラフィー

9月6日(火)

AIT2016-147 3DIT2016- 23	3D映像に対する鑑賞者視点からの再分析・評価 ～ 視差を持たない3D映像に関する話題を中心に ～ ----- 桑山哲郎(千葉大)---	1
AIT2016-148 3DIT2016- 24	構造的類似度を用いた計算機合成ホログラムの客観的評価方法の検討 ----- 植竹啓貴・吉川 浩・山口 健(日大)---	5
AIT2016-149 3DIT2016- 25	カラーフィルタ方式フルカラー高解像度CGHとその光学再生像 ----- 土山泰裕・松島恭治(関西大)---	9
AIT2016-150 3DIT2016- 26	点光源法とGPUで計算した全方向視差高解像度CGHの再生像 ----- 中辻憲昭・松島恭治(関西大), 伊藤智義・下馬場朋禄(千葉大)---	13
AIT2016-151 3DIT2016- 27	反射型高解像度CGHのコンタクトコピーによるフルカラー体積型転写CGHの作成 ----- 中尾弘希・松島恭治(関西大)---	17

共催 日本光学会ホログラフィック・ディスプレイ研究会