

映像情報メディア学会技術報告目次

〔メディア工学〕

感性とメディアおよび一般

10月25日(月)

ME2010-143	イメージ語入力による絵画調画像の生成 -----	石橋 賢・宮田一乗(北陸先端大)---	1
ME2010-144	HCPチャート作成のためのグラフィカル編集システム -----	石川貴浩・奥平雅士(東京都市大)---	5
ME2010-145	感性的視点から考察する中小企業の成長 ―その背景にある経営者と従業員の意識― ―― 渡辺孝雄(LCR), 島村寿江・佐藤美恵・春日正男(宇都宮大), 堀江則行・中津正修(TWH)---		9
ME2010-146	[フェロー記念講演] 映像中の動オブジェクト抽出 -----	橋本秀雄(金沢大)---	13
ME2010-147	Dancing Sound ----- Vincent de Paul ATANGANA EKANI・Haoran XIE・Kazunori MIYATA(JAIST)---		21
ME2010-148	自動車走行時における車室内音の主観評価実験 -----	鳥居一平(宇都宮大), 吉田準史(大阪工大), 長谷川光司・春日正男(宇都宮大)---	25
ME2010-149	ドライブレコーダ映像を用いた運転手の動作解析 -----	尾山啓介・青木義満(慶大)---	29
ME2010-150	[フェロー記念講演] 画像通信における視覚特性の応用と評価 ―画質評価や立体視を例として― -----	大塚作一(鹿児島大)---	33

10月26日(火)

ME2010-151	[特別講演] CG領域の動向 ―SIGGRAPH2010を振り返る― -----	中嶋正之(東工大)---	41
ME2010-152	[特別講演] 上海万博における映像の紹介 -----	中嶋正之(東工大)---	47
ME2010-153	画面サイズに適したカメラワークの自動生成に有用なパラメータの検討 -----	井ノ上寛人・島村寿江・佐藤美恵・春日正男(宇都宮大), 郭 素梅(北京理工大), 小黒久史(凸版印刷)---	53
ME2010-154	Seam Carvingに基づく空間スケーラブル符号化法における情報量削減の一検討 -----	寺田一成・稲積泰宏・堀田裕弘(富山大)---	57
ME2010-155	多視点・多焦点画像からのdepth推定における誤差低減 -----	磯野友洋・仲野 豊・吉田俊之(福井大)---	61
ME2010-156	部分的に隠蔽された顔の方向推定手法について -----	法月亮真・村上和人(愛知県立大)---	65
ME2010-157	非同期撮影された多視点映像の擬同期に関する一手法 -----	利田貴人・東海彰吾・長谷博行(福井大)---	69
ME2010-158	DCT係数の統計的性質を用いたテクスチャ再構成法の品質改善 -----	道上浩行・稲積泰宏・堀田裕弘(富山大)---	73