

映像情報メディア学会技術報告目次

〔メ デ ィ ア エ ン ジ ニ ュ エ ィ ン グ 学 〕
映像表現&コンピュータグラフィックス

感性情報処理とマルチメディア技術および一般

5月27日(金)

ME2011- 52 AIT2011- 44	装着型センサを用いた自転車の安全運転実態マップ自動生成の試み ----- 多田昌裕・野間春生(ATR), 蓮花一己(帝塚山大)---	1
ME2011- 53 AIT2011- 45	ドライバーの行動計測に基づく運転技能評価手法の有効性検証 — 教習所指導員の主観評価との相関を用いた解析 — --- 吉田陽祐(奈良先端大), 多田昌裕・野間春生(ATR), 野田 賢(奈良先端大)---	5
ME2011- 54 AIT2011- 46	ラフ集合を用いた人の好みのモデル化 ----- 荻野晃大(京都産業大)---	9
ME2011- 55 AIT2011- 47	購買行動パターンの類型化による興味の推定 ----- 小林健人・飯田祐亮・仁居智也・大根田知也(中央大), 荻野晃大(京都産業大), 加藤俊一(中央大)---	13
ME2011- 56 AIT2011- 48	聴覚情報処理過程の感性モデル化と実空間への応用 ----- 村上昌志・加藤俊一(中央大)---	17
ME2011- 57 AIT2011- 49	3次元メッシュ統合法における重み付けの有効性について ----- 中田直之・仲野 豊・吉田俊之(福井大)---	19
ME2011- 58 AIT2011- 50	映像要約のための画像特徴抽出に関する一考察 ----- 白石大輝・村上和人(愛知県立大)---	23
ME2011- 59 AIT2011- 51	少ない配色パターンからの感性のモデル化 ----- 三澤雄太・安川和希・加藤俊一(中央大)---	27
ME2011- 60 AIT2011- 52	ベースカラーとアクセントカラーによる感性モデルの構築 ----- 印部 勉・安川和希・加藤俊一(中央大)---	31
ME2011- 61 AIT2011- 53	インタラクティブ・パノラマ映像の多画面視聴に関する一検討 ----- 武田利明・木全英明・松浦宣彦(NTT)---	35
ME2011- 62 AIT2011- 54	Eyeke: 映像からのインタラクティブな音表現システムの提案 —カメラで聞く映像— ----- 奥中健史・外村佳伸(龍谷大)---	39
ME2011- 63 AIT2011- 55	Rock Musicから受ける楽曲のイメージの主観評価に有効な楽曲特徴量の検討 ----- 大寺貴宏・村上昌志・加藤俊一(中央大)---	43
ME2011- 64 AIT2011- 56	環境音の心理的負荷を低減させる楽曲とその特徴量の分析 ----- 石橋 隼・村上昌志・加藤俊一(中央大)---	47