

〔映像表現&コンピュータグラフィックス〕
立 体 映 像 技 術

立体映像およびホログラフィー

9月15日(金)

AIT2017-159 3DIT2017- 22	計算機合成ホログラムにおける視点移動に伴う視覚効果 ----- 五十嵐俊亮(東工大), 中村友哉(東工大/JST), 石井勢津子, 松島恭治(関西大), 山口雅浩(東工大)--- 1
AIT2017-160 3DIT2017- 23	フルカラーコンピュータホログラフィ用ソフトウェアツール群の開発 ----- 松崎昭太・小林昂一郎・松島恭治(関西大)--- 5
AIT2017-161 3DIT2017- 24	カラーフィルタを用いたフルカラー体積型転写CGHの作製 ----- 五十嵐勇祐・松島恭治(関西大)--- 9
AIT2017-162 3DIT2017- 25	縮小光学系のレンズ変更によるフリンジプリンタの高精細化 ----- 岩本拓己・山口 健・吉川 浩(日大)--- 13
AIT2017-163 3DIT2017- 26	波面再生型フルカラー体積ホログラムプリンタの作製 ----- 廣橋美葵・青柳翔真・山口 健・吉川 浩(日大)--- 17
AIT2017-164 3DIT2017- 27	ホログラフィ計算における三角関数近似手法の高精度化 ----- 西辻 崇(三菱電機), 下馬場朋禄・角江 崇(千葉大), 奥村誠司(三菱電機), 伊藤智義(千葉大)--- 21
AIT2017-165 3DIT2017- 28	計算機合成ホログラムにおける客観的評価方法の妥当性検証 ----- 植竹啓貴・吉川 浩・山口 健(日大)--- 25
AIT2017-166 3DIT2017- 29	可視光通信を用いた計算機合成ホログラムの伝送と再生 ～ バンドパスフィルタを用いた再生像の改善 ～ ----- 戸塚真隆, 高野邦彦(都立産技高専), 松本充司(早大), 佐藤甲癸--- 29
AIT2017-167 3DIT2017- 30	動画像を用いたホログラフィック3Dタッチ ----- 中村友哉(東工大/JST), 桜井爽馬・山口雅浩(東工大)--- 33