

映像情報メディア学会技術報告目次

〔 立体映像技術  
情報センシング  
情報ディスプレイ 〕

立体映像, 高臨場感映像一般

12月20日(金)

《一般セッション》

3DIT2019-34 [招待講演] 8K4倍速スローモーションシステム  
IST2019-59  
IDY2019-59 ----- ○山下誉行・船津良平・安江俊夫・菊地幸大・富岡宏平・松原智樹(NHK)--- 1

3DIT2019-35 [招待講演] AR/VR技術で広がる新たな視聴スタイル  
IST2019-60  
IDY2019-60 ----- ○半田拓也・小出大一・川喜田裕之・吉野数馬・久富健介(NHK)--- 7

《学生セッション》

3DIT2019-36 黒に近い低輝度の実物体とオクルージョンを含む実物体において高い自由度で  
IST2019-61 奥行き知覚が可変な実物DFD表示  
IDY2019-61 ----- ○岩本生宮・水科晴樹・陶山史朗(徳島大)--- 11

3DIT2019-37 Depth from Focal Stack by Deep Neural Network  
IST2019-62  
IDY2019-62 ----- ○Chen Baihui・Takahashi Keita・Fujii Toshiaki(Nagoya Univ.)--- 17

《デモセッション》 放送局とVR ～ 地方発の取り組み (事例報告6件およびパネルディスカッション)

3DIT2019-38 中京テレビ VR・3D研究開発 最新の取組  
IST2019-63  
IDY2019-63 ----- ○川本哲也(中京テレビ)--- 21

3DIT2019-39 中京テレビの360度映像制作トライアルについて  
IST2019-64  
IDY2019-64 ----- ○中村鑑三(中局テレビ)--- 25

3DIT2019-40 HMDコンテンツ制作における「動き感覚の相違」  
IST2019-65 ～ 鳥人間コンテスト滑空機部門のHMDコンテンツ ～  
IDY2019-65 ----- ○中島良隆(読売テレビ)--- 27

3DIT2019-41 リアルタイムCGの活用事例  
IST2019-66  
IDY2019-66 ----- ○伊藤亮介(毎日放送), 村田英樹(タイトルラボ)--- 31

3DIT2019-42 伊勢湾台風60年VRコンテンツ制作について (予稿なし)  
IST2019-67  
IDY2019-67 ----- ○竹内 忍(CBCクリエイション)

3DIT2019-43 メ〜テレのVR・ARコンテンツ制作の取り組み  
IST2019-68  
IDY2019-68 ----- ○長谷川健太(名古屋テレビ)--- 33