

映像情報メディア学会技術報告目次
〔アントレプレナー・エンジニアリング〕

産官学民連携シンポジウム
江戸から東京へと受け継がれる映像コンテンツと地域の関係, ICTイノベーション

7月25日(土)

シンポジウムプログラム, 巻頭言, 講演者略歴	-----	1
ENT2020- 1	[基調講演1] 文化の中の映像コンテンツ ----- 為ヶ谷秀一(デジタルコンテンツ協会 評議員/女子美術大学 元教授)---	7
ENT2020- 2	[基調講演2] 総務省が取り組むコンテンツ振興と流通 ----- 吉田真人(総務省 情報流通行政局長)---	13
ENT2020- 3	アキバを支えるエコシステム ~ History of Akihabara and Entrepreneurs ~ ----- 山田一人(アントレプレナー・エンジニアリング研究委員会 幹事長 /法政大学大学院 地域マネジメントシステム研究所 特任研究員)---	17
ENT2020- 4	神社とアニメ ----- 岸川雅範(神田神社 禰宜), 清水祥彦(神田神社 宮司)---	21
ENT2020- 5	北斎から現代アートへ ----- 久米信行(iU 情報経営イノベーション専門職大学 教授)---	25
ENT2020- 6	浮世絵から現代の美人画へ ----- 畑江麻里(日本顔学会美人画研究会主宰)---	29
ENT2020- 7	デジタルコンテンツの今 ----- 福富忠和(デジタルコンテンツ白書編集委員長(2005~2019年度) /専修大学文学部ジャーナリズム学科 教授)---	33
ENT2020- 8	地域活性化とコンテンツ ~ 聖地巡礼 ~ ----- 岸川雅範(神田神社 禰宜)---	39
ENT2020- 9	パラスポーツのコンテンツと共に20年 ~すべての人が好きなスポーツに関わる社会へ~ ----- 伊藤数子(NPO STAND代表理事)---	43
ENT2020-10	京都デジタルアーカイブは何だったのか ~ 時限ゆえに発した煌き ~ ----- 清水宏一(京都デジタルアーカイブ研究センター元副所長 /京都市元理事・観光政策監)---	47

共催 研究・イノベーション学会 [既存知識の新結合によるイノベーションでの地域活性化サブ研究会・イノベーションフロンティア研究分科会]

協賛 スマート観光推進機構

後援 情報通信月間推進協議会, 墨田区, 総務省関東総合通信局, STAND, IEEE TMC JAPAN, 日本ベンチャー学会, KANSAI@CANフォーラム, モバイルコンピューティング推進コンソーシアム(MCPC), 日本女性技術者フォーラム