

映像情報メディア学会技術報告目次

〔放送技術〕

システム実現技術, 近距離通信応用システム, 知的マルチメディア処理システム, 放送技術および一般

10月1日(木)

- SIS2020-10 2色覚のためのコントラスト改善の定量評価手法の計算量低減に関する一検討
----- ○程 溪・田中 豪(名古屋大)--- 1
- SIS2020-11 暗部の視認性を改善する逆光画像の強調法に関する一提案
----- ○赤井優斗(山口大), 植田祥明(福岡大), 古賀崇了(近畿大), 末竹規哲(山口大)--- 5
- SIS2020-12 照明光の影響軽減のためのマルチカラーバランスに基づく特定色補正法
----- ○赤澤輝昭・木下裕磨・貴家仁志(都立大)--- 11
- BCT2020-66** 放送通信連携サービスに利活用可能なイベント用メタデータ配信システムの開発
----- ○瀧口 徹・池尾誠哉・西村 敏・藤沢 寛(NHK)--- 17
- SIS2020-13 画像の視覚情報保護を考慮した機械学習のための線形次元削減法の評価
----- ○北山昌希・小野順貴・貴家仁志(都立大)--- 23
- SIS2020-14 GANによる画像加工の検出法のロバスト性
----- ○田中美貴・貴家仁志(都立大)--- 29
- SIS2020-15 画素ごとに最適化した複数構造要素を用いたモルフォロジカル勾配に基づく画像の正則化
----- 岡 広高・○棟安実治・吉田 壮(関西大), 中静 真(千葉工大)--- 35
- SIS2020-16 MRCoHOG特徴量を用いた人物認識処理のFPGA実装
----- ○長嶺佑哉・吉弘憲大(九工大), 柴田雅聡・山田英夫(エクオス・リサーチ),
榎田修一・田向 権(九工大)--- 41
- SIS2020-17 水中音響測位におけるマルチパス誤差低減手法の検討
----- ○鶴原桃香・高田溪作・吉澤真吾(北見工大)--- 47
- SIS2020-18 水中音響通信におけるレトロディレクティブ方式送信ビームフォーミングの試験評価
----- ○永野碧衣・吉澤真吾(北見工大)--- 51
- SIS2020-19 ミリ波通信実現に向けたスパースコーディングに基づく高速ビームフォーミング
----- ○Yitu Wang・仲地孝之(NTT)--- 55
- SIS2020-20 ホワイトボックストランスポンダを用いた非圧縮映像伝送状態監視
----- ○持田康弘・白井大介・山口高弘(NTT)--- 61
- SIS2020-21 [チュートリアル講演] 符号化志向映像生成技術 ～ 映像符号化を見据えたセンシングの最適化 ～
----- ○坂東幸浩(NTT)--- 67

10月2日(金)

- SIS2020-22 複数のバーチャルマイクロホンを用いたANCに関する検討
----- ○小島一輝・岡野圭佑・松久昂平・笹岡直人・伊藤良生(鳥取大)--- 69
- SIS2020-23 バイノーラルMWF突発性騒音抑圧のための騒音相関行列の推定に関する検討
----- ○中嶋 一・笹岡直人・伊藤良生(鳥取大)--- 75
- SIS2020-24 同コントラストの視覚刺激による誘発脳波の違い
----- ○吉田 努・長縄拓磨・板井陽俊(中部大)--- 81
- SIS2020-25 畳み込みニューラルネットワークを用いた足音波形とスペクトログラムによる特徴解析とその比較
----- ○後藤吉輝・板井陽俊(中部大)--- 85
- SIS2020-26 [Invited Talk] Target speech extraction in speech mixtures with SpeakerBeam
----- ○Marc Delcroix(NTT), Katerina Zmolikova(Brno Univ. of Tech.),
Keisuke Kinoshita・Tsubasa Ochiai・Tomohiro Nakatani・Shoko Araki(NTT)--- 91