

映像情報メディア学会技術報告目次  
〔ヒューマンインフォメーション〕

視聴覚の基礎と応用, VR心理学, 感性情報処理, 一般

11月27日(金)

- HI2020-59 fNIRS計測に基づいた注意維持に関わる脳領域推定手法の検討  
----- ○松本知樹・久保諄平・小濱 剛・吉田 久(近畿大)--- 1
- HI2020-60 Different effects of multisensory integration on three attention networks  
----- ○Guo Xuanru(Kyushu Univ.), Tang Xiaoyu(Liaoning Normal Univ.),  
Takeharu Seno(Kyushu Univ.)--- 5
- HI2020-61 刺激の物的な意味がベクシオンに及ぼす効果についての検討  
----- ○姜 莫憂・妹尾武治・REMIJN, Gerard Bastiaan(九大), 中村信次(日本福祉大)--- 9
- HI2020-62 身体位置知覚における視覚情報の影響の時間特性  
----- ○寺岡 諒・黒田尚輝・寺本 渉(熊本大)--- 13
- HI2020-63 [招待講演] 質感認知の仕組みと進化  
(予稿なし) ----- ○小松英彦(玉川大)
- HI2020-64 Subjective colorfulness affects vection strength  
----- ○Lu Yu・Takeharu Seno・Shoji Sunaga(Kyushu Univ.)--- 17
- HI2020-65 ベクシオン強度の数理モデル化 ~ フレームレートとベクシオン強度の関係性について ~  
----- ○飯田 龍(群馬高専), 妹尾武治(九大), 碓氷 久(群馬高専)--- 21
- HI2020-66 2つの行為随伴刺激がIntentional Bindingに与える影響  
----- ○藤井芳孝・寺岡 諒・黒田尚輝・寺本 渉(熊本大)--- 25
- HI2020-67 皮膚感覚における風向きの知覚  
----- ○小松英海(慶大), 村田佳代子(日本学術振興会/千葉大)--- 29
- HI2020-68 ビデオ講義を対象とした学習者のノーティング動作の分析(第4報)  
----- ○渡邊栄治(甲南大), 尾関孝史(福山大), 小濱 剛(近畿大)--- 33
- HI2020-69 サッカードの振幅および方向特性を再現する確率的顕著性マップに基づく視線予測モデル  
----- ○藤田将史, 小濱 剛(近畿大)--- 37
- HI2020-70 マイクロサッカード抽出のための時系列学習モデルにおける精度向上に寄与する特徴量の検討  
----- ○森本友昭・小濱 剛・吉田 久(近畿大)--- 41
- HI2020-71 機械学習による色恒常性の成立に必要な学習条件  
----- ○森本拓馬(オックスフォード大), 鈴木雅洋(神奈川工大), 鯉田孝和(豊橋技科大),  
福田一帆(工学院大), 内川恵二(神奈川工大)--- 45

11月28日(土)

- HI2020-72 固視微動および瞳孔径変動の動的特徴を指標とする覚醒水準の定量的評価  
----- ○中垣公佑・小濱 剛・吉田 久(近畿大)--- 49
- HI2020-73 予測性焦点調節の獲得と維持  
----- ○梅本峻矢・平田 豊(中部大)--- 53
- HI2020-74 VRサイクリング運動時の競争他者によって誘発される情動変化が運動パフォーマンスおよび  
自律神経応答に及ぼす影響  
----- ○香月翔太・河村剛光・和気秀文・山中 航(順天堂大)--- 57
- HI2020-75 移動知覚の皮膚感覚系と前庭感覚系の役割  
----- ○村田佳代子(日本学術振興会/千葉大), 小松英海(慶大), 一川 誠(千葉大)--- 61
- HI2020-76 両眼網膜像差が自然画像における大きな奥行き知覚におよぼす効果  
----- ○佐藤雅之・利光信太郎・村上義明・玉田靖明(北九州市大)--- 65
- HI2020-77 文字列傾斜錯視における傾きの反転  
----- ○伊藤裕之・彭 小倩(九大), 蘭 悠久(島根大)--- 69
- HI2020-78 刺激呈示時間の短縮に伴う質感知覚方略の変容  
----- ○瀬野了斗(山形大), 細川研知(立命館大), 田代知範・山内泰樹(山形大), 永井岳大(東工大)--- 71
- HI2020-79 色相変化に対する弁別感度と閾上色差知覚感度の違い  
----- ○伊藤雄謙・田代知範・山内泰樹(山形大), 永井岳大(東工大)--- 75