

映像情報メディア学会技術報告目次

〔放送技術〕

放送現業技術・送受信技術、番組制作技術・送出技術、および一般

6月11日(金)

《地上放送高度化1》

- BCT2021-28 地上テレビジョン放送高度化方式の伝送特性評価
～ 固定受信におけるFFTサイズおよびSP配置の評価 ～
----- ○古屋琴子・薮 拓也・佐藤明彦・平林祐紀・朝倉慎悟・岡野正寛(NHK) --- 1
- BCT2021-29 地上テレビジョン放送高度化方式の伝送特性評価
～ 固定受信における時間インターリーブの評価 ～
----- ○薮 拓也・古屋琴子・佐藤明彦・平林祐紀・朝倉慎悟・岡野正寛(NHK) --- 5
- BCT2021-30 地上テレビジョン放送高度化方式の伝送特性評価
～ 移動受信におけるFFTサイズの評価 ～
----- ○宮坂宏明・竹内知明・岡野正寛(NHK) --- 9

《地上放送高度化2》

- BCT2021-31 同一チャンネル干渉環境下における地上テレビジョン放送高度化方式の伝送特性評価
----- ○佐藤明彦・朝倉慎悟・神原浩平・岡野正寛・斎藤恭一(NHK) --- 13
- BCT2021-32 地上放送高度化に向けた周波数許容偏差の検討と実証
----- ○朝倉慎悟・神原浩平・岡野正寛・斎藤恭一(NHK) --- 17

《放送現業》

- BCT2021-33 Media Timed Eventsを活用した即時性が求められる情報通知の検討と試作
---- ○山野 悠・高木 衛・中井隆幸(朝日放送グループホールディングス),
谷田和郎(朝日放送テレビ) --- 21
- BCT2021-34 日本最古の360度パノラマ展望写真を主題としたVRコンテンツの制作
----- ○飯田智之(フジテレビ) --- 25

共催 IEEE Broadcast Technology Society Japan Chapter (IEEE-BT)