

映像情報メディア学会技術報告目次

〔映像表現 & コンピュータグラフィックス〕

映像表現フォーラム

3月11日(金)

CG	
AIT2011-13	太極拳独習用CGコンテンツの開発 -- 小川ゆう子・新谷幹夫・桂川秀嗣・白石路雄(東邦大), 川島基展・近藤邦雄(東京工科大) --- 1
AIT2011-14	CGのためのスキー場のコブの生成 ----- 深谷寛之・新谷幹夫・白石路雄(東邦大) --- 5
AIT2011-15	無条件安定陽解法を用いたパネ 質点モデルのシミュレーション ----- 藤井祐司・吉田典正・齋藤敏雄・神田 亮(日大), 新谷幹夫(東邦大) --- 9
AIT2011-16	銅板表札風画像の生成法 ----- 細矢絵美・新谷幹夫・白石路雄(東邦大) --- 13
AIT2011-17	能演劇「蜘蛛の糸」におけるモーションデータとCG映像の活用 ----- 藤田健太郎・曾我麻佐子(龍谷大) --- 17
画像	
AIT2011-18	線画の好ましい調子再現 ----- 耿 競・青木直和・小林裕幸(千葉大) --- 21
AIT2011-19	Haar-like特徴を用いたサングラス顔とマスク顔の検出 ----- 藤野雄介・向井信彦・小杉 信(東京都市大) --- 25
AIT2011-20	動画像処理のための動的プログラミング環境の開発 ----- 豊住耕一・熊谷一樹・高橋時市郎(東京電機大) --- 29
ポスター・デモ展示	
AIT2011-21	頭蓋顔面骨の多変量解析 ----- 谷 早織・新谷幹夫・白石路雄・林 明照・丸山 優(東邦大) --- 33
AIT2011-22	3次元空間認識を容易にするペイントツールDynamic 3D Drawing Toolの開発 ----- 梅田大樹・熊谷一樹・高橋時市郎(東京電機大) --- 37
AIT2011-23	都市景観再現のための効率的なテクスチャ検索法 -- 細井雄介(東京電機大), 金澤功尚(東京医療保険大), 森谷友昭・高橋時市郎(東京電機大) --- 41
AIT2011-24	安定注視視野と誘導視野を有する群集のパニック時の行動シミュレーション ----- 榎谷航介・森谷友昭・高橋時市郎(東京電機大) --- 45
AIT2011-25	ストリートダンス動作の分析とダンス指導への応用 ----- 飯野友里恵・森谷友昭・高橋時市郎(東京電機大) --- 49
AIT2011-26	IRセンサを用いたジャスチャ認識による演奏制御法 ----- 砂川宗一郎・森谷友昭・高橋時市郎(東京電機大) --- 53
AIT2011-27	センサを用いた動作解析によるシミュレータの試作 - 打楽器演奏・カヌー体験・パラグライダー - ----- 有賀恭広・伊藤成海・徳増信之・砂川宗一郎・森谷友昭・高橋時市郎(東京電機大) --- 57
AIT2011-28	拡張現実感のための拡張マーカの提案とその応用 ----- 五ノ井あずさ・森谷友昭・高橋時市郎(東京電機大) --- 61
招待講演	
AIT2011-29	[特別講演] 芸術と工学の懸け橋としてのメディア表現(予稿なし) ----- 内山博子(女子美大)
VRと3D表示	
AIT2011-30	マーカ情報の記憶によるマーカレス状態での拡張現実感 ----- 澤田覚史・向井信彦(東京都市大) --- 65
AIT2011-31	拡張現実感技術を用いた体感型学習ツールの開発 ----- 神代知史・柴田将志・山口 健・吉川 浩(日大) --- 69
AIT2011-32	2レンズ方式 1~3センチ微視差立体カメラの開発実用化と波及 - 従来の視差6センチではなく 短くして自然な立体感が得られる立体カメラ - ----- 竹内幸一・吉岡誉晃(電通大) --- 73
ホログラフィ	
AIT2011-33	ポリゴン法CGHにおける鏡面性表面のスムーズシェーディング ----- 西 寛仁・松島恭治・中原住雄(関西大) --- 77
AIT2011-34	実像再生型半円筒計算機合成ホログラムの作製 2 - 再生像の拡大 - ----- 小澤浩行・山口 健・吉川 浩(日大) --- 81
AIT2011-35	動画ホログラフィにおける多点数物体の再生像特性の改善 ----- 松田 隼・堀岡考遊・円谷華陽・高野邦彦(都立産技高専), 佐藤甲斐(湘南工科大) --- 85
AIT2011-36	フーリエ変換型ホログラムの作成条件の検討 ----- 戸塚真隆・佐藤甲斐(湘南工科大), 高野邦彦(都立産技高専), 大木真琴(湘南工科大) --- 89
映像(1)	
AIT2011-37	COMIC WORLD ----- 鈴木詩織(東京工芸大) --- 93
AIT2011-38	マシンボーイ ----- 田崎亜実(東京工芸大) --- 95
AIT2011-39	どんでんだん3D劇場 ~ 怒濤の必殺技 ~ ----- 小倉ゆかい(東京工芸大) --- 97
AIT2011-40	INNER SPACE - 実写とCG合成によるSF世界の創造 - ----- 高原和哉(東京工芸大) --- 99
AIT2011-41	蟲 ~ mushi ~ ----- 奥田和雅(東京工芸大) --- 101
映像(2)	
AIT2011-42	声音 ~ 声を見る音楽映像 ~ ----- 市川香澄・檜山茂雄(多摩美大) --- 103
AIT2011-43	映画『よもすがら』 ~ 16mmフィルムとスクリーンにおける, DI処理の効果 ~ ----- 嶺 豪一・白石雄介・黒谷彬仁・田村元幸・檜山茂雄(多摩美大) --- 105