

映像情報メディア学会技術報告目次

〔メディア工学〕

学生研究発表会

2月28日(土)

<セッション1>

ME2015-35	自動伴奏の表現力向上のためのMIDI演奏表情付け	石田海斗・齋藤康之(木更津高専)---	1
ME2015-36	MIDIファイルからのタテ線譜の生成に関する研究	佐藤 陸・齋藤康之(木更津高専), 阿方 俊(昭和音大), 嵯峨山茂樹(明大)---	5
ME2015-37	画像の印象にマッチした楽曲の半自動楽曲生成に関する研究	根本彩恵・齋藤康之(木更津高専)---	9
ME2015-38	ARによる古墳の遺物と発掘調査状況の表示と雰囲気にあった楽曲生成	原 利充(木更津高専), 鈴木徳彦(早大), 根本彩恵・齋藤康之(木更津高専), 奥住 淳(芝山町)---	13
ME2015-39	ARを用いた障害物への重量表示による物体鑑賞に関する検討	加藤 昇・佐藤美恵(宇都宮大)---	17
ME2015-40	素手での掴み動作に着目したARシステムにおける影の付加の検討	南山慶太・鈴木奏太・佐藤美恵(宇都宮大)---	21
ME2015-41	全周形状データの特徴点を用いた動的物体への映像投影に関する検討	亀井 彩・鷹箸拓也・佐藤美恵(宇都宮大)---	23
ME2015-42	室内形状に合わせた全周囲映像提示に対する輝度補正の検討	田中貴大・佐藤美恵(宇都宮大)---	27

<セッション2>

ME2015-43	スマートフォン画像と空中写真を用いた視覚障害者向け横断歩道抽出方式に関する検討	山田健太郎・奥平雅士(東京都市大)---	31
ME2015-44	Xtionによる重なりを考慮した人物検出	高 敏・高橋大介・岡本教佳(関東学院大)---	35
ME2015-45	三次元空間における指での筆記を利用した筆者照合に関する一検討	坂田健輔・高橋大介・岡本教佳(関東学院大)---	37
ME2015-46	台詞に含まれる感情表現を反映したロボット動作の自動生成	宮崎 斉・中村友昭・金子正秀(電通大)---	41
ME2015-47	顔部品の形状特徴や顔画像の提示方法の違いが顔の類似判断に与える影響	パン ジュン フイ・中村友昭・金子正秀(電通大)---	45
ME2015-48	似顔絵自動生成システムにおける顔特徴点の誤抽出判定 ～主成分分析手法の利用～	高 寧・中村友昭・金子正秀(電通大)---	49

<セッション3>

ME2015-49	非装着型視点追跡による3Dプロジェクションマッピングの実現	浜口祐希・橋本直己(電通大)---	53
ME2015-50	位相シフト法を用いた光学的映像補正の高精度化	河阪幸機・橋本直己(電通大), 三功浩嗣・内藤 整(KDDI研)---	57
ME2015-51	ジェスチャ認識による自動譜めぐりに関する研究	地曳はるか・清水寿一・齋藤康之(木更津高専)---	61
ME2015-52	既存の楽曲のダンス調への変換	藤井康平・齋藤康之(木更津高専)---	65
ME2015-53	パレエ動作分析のための角度情報可視化システム	西澤美里・曾我麻佐子(龍谷大), 小田邦彦(大阪電通大)---	69
ME2015-54	Kinectを用いた人体姿勢入力によるモーションデータ検索システム	徳田実央・曾我麻佐子(龍谷大)---	73
ME2015-55	Kinectを用いた3D空間ウォークスルーシステム	中東彰郎・曾我麻佐子(龍谷大)---	77

<セッション4>

ME2015-56	自由視点閲覧のための多視点ビルボードテクスチャ獲得の一手法	村上広晃・東海彰吾(福井大)---	79
ME2015-57	動きベクトルの信頼度関数を用いたH.265/HEVCイントラ予測モードの高精度推定手法	都竹千尋・仲野 豊・吉田俊之(福井大)---	83
ME2015-58	倍率の異なる複数カメラの自動校正法に関する研究	松倉考俊・山本昇志(都立産技高専)---	87
ME2015-59	距離を考慮した正確な全周囲画像変換手法の開発	松藤彰宏・本田秀明・山本昇志(都立産技高専)---	91
ME2015-60	似顔絵の自動生成における撮影条件の制限の緩和 ～髪の毛, 眉の安定した抽出に向けて～	平林謙太郎・中村友昭・金子正秀(電通大)---	95
ME2015-61	高解像度なカラー画像を利用した深度カメラの超解像化	高岡諒太郎・橋本直己(電通大)---	99
ME2015-62	深度カメラを用いた動的な空間型ARシステムの高速度	小泉 諒・小林大祐・橋本直己(電通大)---	103

<セッション5>

ME2015-63	[特別講演] 画像間の近さを測るには ～画像符号化を中心として～ (予稿なし)	吉田俊之(福井大)	
-----------	--	-----------	--