

映像情報メディア学会技術報告目次

〔ヒューマンインフォメーション〕

視聴覚の基礎と応用, マルチモーダル, 感性情報処理, 一般

11月13日 (金)		
HI2015-58	ヘッドマウントディスプレイを用いた到達把持運動における視覚・触覚情報の寄与に関する検討 福井隆雄(関西学院大/国立障害者リハビリテーションセンター), 井上和哉(関西学院大/産総研), 小松丈洋(関西学院大/高知県警科捜研), 佐藤暢哉(関西学院大) ---	1
HI2015-59	映画、アニメ中のベクションシーンを心理実験で検討する、その2 徳永康祐・小川将樹(九大), 池畑 諭(ワシントン大), 増田知尋(文教大), 妹尾武治(九大) ---	5
HI2015-60	The strength of sense of immersion positively correlates with vection strength ----- Takeharu Seno(Kyushu Univ.), Yoshiko Nagata(Hiroshima Univ.) ---	7
HI2015-61	他者への同調がベクション強度を変動させる ----- 小川将樹・妹尾武治(九大) ---	9
HI2015-62	MSGVF SnakesによるMR画像からの指骨領域の自動抽出 ----- 重吉功嗣・村上誠一・金 亨燮・タン ジュー クイ・石川聖二(九工大) ---	11
HI2015-63	補償光学コントラスト感度関数測定装置の開発 ----- 山口達夫(トプコン), 内川恵二(東工大) ---	15
HI2015-64	反応時間と瞳孔径変動に基づいた注意状態推定の比較 ----- 染谷純輝・金成 慧・松田勇祐・金子寛彦(東工大), 阪本清美・森 俊也・辻 勝長(パナソニック) ---	19
HI2015-65	ディスプレイ解像度の違いが生理心理評価に及ぼす影響 - 視聴形態による比較 - ----- 阪本清美・田中 豊(パナソニック), 山下久仁子・岡田 明(大阪市大) ---	23
HI2015-66	[基調講演] メラノブシン細胞の非撮像系経路および撮像系経路への影響 (予稿なし) ----- 辻村誠一(鹿児島大)	
HI2015-67	LとM錐体ノイズマスキングによる色検出閾値とL/M錐体比との関係性 ----- 佐藤牧人・内川恵二(東工大) ---	27
HI2015-68	有彩色照明下における無彩色点のCIELAB空間での線形性 ----- 栗木一郎(東北大) ---	31
11月14日 (土)		
HI2015-69	カラフル過ぎる刺激はベクションを抑制するか ----- 小川将樹・妹尾武治(九大) ---	33
HI2015-70	複数回のショルダーハッキングに頑健なPINコード入力システムの開発 ----- 田中亮佑・鹿嶋雅之・佐藤公則・渡邊 睦(鹿児島大) ---	35
HI2015-71	皮膚感覚からの自己運動知覚を前庭刺激との関係から検討(3) ~ 刺激強度変化の影響 ~ ----- 村田佳代子(首都大), 小松英海(慶大), 石原正規(首都大), 市原 茂(メディア・アイ), 増田直衛(静岡産大) ---	39
HI2015-72	皮膚感覚からの自己運動知覚を前庭刺激との関係から検討(4) ~ 能動運動と受動運動の比較 ~ ----- 小松英海(慶大), 村田佳代子・石原正規(首都大), 市原 茂(メディア・アイ), 増田直衛(静岡産大) ---	43
HI2015-73	自己誘導運動感覚の生起下における視空間構造の特性の解明 ----- 山崎 駿・佐々木佳純・吉澤達也(金沢工大) ---	47
HI2015-74	乱視の矯正によって生じる垂直大きさ視差に対する順応 ----- 玉田靖明(北九州市大), 藤江龍登(三城), 佐藤雅之(北九州市大) ---	51
HI2015-75	質感判断の刺激呈示時間依存性 ~ 画像特徴との関連 ~ ----- 山田尚純・川島祐貴・山内泰樹・永井岳大(山形大) ---	55
HI2015-76	画像の輝度分布統計量と金色知覚の関係 ----- 松本知久・内川恵二(東工大) ---	59
HI2015-77	多変量データ可視化のため陰表現利用に向けた色の見えに関する実験 ----- 齋藤 豪・劉 月晴(お茶の水女子大) ---	63
HI2015-78	色情報が運動からの構造復元に及ぼす影響 ----- 正木伸彦・吉澤達也(金沢工大) ---	67
HI2015-79	S錐体由来の反対色経路信号の運動知覚への寄与 ~ S錐体信号の運動知覚への寄与 ~ ----- 吉澤達也・関根詩織(金沢工大) ---	71
HI2015-80	The Examination of New Vection Stimulus. "Immerse yourself in vection" ----- Takeharu Seno・Takashi Yoshinaga(九大) ---	75